

*Пояснительная записка*

Общие сведения о программе

          Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» является адаптированной программой  Колесниковой Е. В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Адаптированы разделы программы, предназначенные для работы с детьми четырех - шести лет.

Программа направленана формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться. Обучение грамоте является обязательным элементом комплексного подхода к речевому развитию детей дошкольного возраста, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи и на их основе — развитие связной речи.

*Творческая новизна* – появляются задачи, не имеющие аналогов:

1. обучение моделированию с 4-х лет;
2. подготовка руки ребёнка к письму с 4-х лет;
3. формирование навыка самоконтроля и самооценки с 4-х лет.

*Актуальность программы.* Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

*Цель программы:* выработка у детей умения ориентироваться в звуко-буквенной системе род­ного языка и на этой основе - развитие интереса и способнос­тей к чтению.

*Задачи программы*:

*Образовательные*

1. Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
2. Ознакомление со слогом, слоговой структурой слова. Формирование умения – делить слова на слоги.
3. Ознакомление с гласными и согласными  звуками, усвоение смыслоразличительных функций звука.
4. Формирование и развитие фонематического слуха
5. Подготовка руки ребёнка к письму
6. Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
7. Овладение навыками речевого общения;

*Воспитательные*

1. Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим
2. Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
3. Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
4. Формирование способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

*Развивающие*

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие графических навыков и моторики.
4. Развитие звуко-буквенного анализа.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. развитию зрительно-двигатель­ной координации.

Программа «От звука к букве» является парциальной и решает одну из задач речевого развития ребенка – подготовить дошкольника к обучению грамоте. Основой обучения грамоте является речь, которая становится предметом изучения уже детьми 3 лет.

Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность.

Особое внимание в программе уделено практическому овла­дению каждым ребенком языковой действительностью, что бу­дет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфоло­гии в школе.

Используемый на занятиях дидактический материал поня­тен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей.

Решение задач программы осуществляется линейно (от груп­пы к группе задания усложняются), однако ведущей задачей ос­тается подготовка к обучению грамоте.

Все занятия построены по тематическому принципу: задания одного занятия начинают, продолжают и заканчивают одну те­му (например: «Звук А», «Разнообразие слов», «Домашние жи­вотные»)

Программа «От звука к букве» предусматривает звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработан­ный Д. Б. Элькониным и доработанный Л. Е. Журовой приме­нительно к обучению детей дошкольного возраста.

При работе по данной программе у детей в одинаковой ме­ре развивается как логическое мышление, так и эмоциональ­ное, что, в свою очередь, способствует развитию как левого полушария головного мозга (отвечающего за логическое мы­шление), так и правого (отвечающего за образное мышле­ние).

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

1 этап - развитие фонематического слуха у детей 4 -5 лет.

2 этап - развитие звуко-буквенного анализа у детей 5 – 6 лет.

**Первый этап** рассчитан на 1 год обучения с режимом про­ведения занятий два раза в неделю (52 занятия).

Главная задача этого этапа обучения - ввести детей в мир звуков и слов, способствуя развитию фонематического слуха и правильного произношения звуков родного языка. Веселые игровые упражнения со звуками, словами способст­вуют не только правильному произношению звуков и укрепле­нию артикуляционного аппарата ребенка, но и пониманию свя­зи между звуками и словами, развитию зрительных и слуховых навыков.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);

- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);

- формирование графических навыков

Каждую неделю ребенок знакомится с одним из звуков рус­ского языка. Порядок знакомства со звуками: сначала гласные и простые согласные, затем свистящие, шипящие, сонорные. По определенной схеме ребенок учится произносить звук изолиро­ванно, в словах, а затем и во фразовой речи.

Для развития умения произносить звук изолированно детям предлагаются игровые упражнения «Как гудит паровоз», «Как поет свою песенку комарик», «Как рычит мотор»

Произносить звук в словах ребенок учится, играя в словес­ные игры «Подскажи словечко», «Назови картинки», «Отгадай загадку».

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосязаемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате че­го в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой це­лью в средней группе ребенок знакомится с простейшим моделированием - слово можно обозначить в виде прямо­угольника.

**Второй этап** обучения решает задачи развития звуко-бук­венного анализа, фонематического восприятия и подготовки руки ребенка к письму. Начинается он в старшей группе с де­тьми 5-6 лет, предполагает проведение двух занятий в не­делю в течение учебного года и составляет 52 занятия.

Реализация этой задачи проходит на материале русского ал­фавита по общепринятым группам - гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, твердый и мягкий знак.

Введение условных обозначений помогает ребенку самостоя­тельно формулировать учебные задачи занятия.

Продолжается работа со звуковой моделью слова; ребенок моделирует фонемную структуру слова и проводит его фонетический разбор (слово обозначается в виде прямоугольника, гласные звуки - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый).

Ребенок знакомится с буквой, которая обозначает изучаемый звук, и учится писать ее в клетке.

Постепенное изучение букв позволяет перейти к чтению слогов, затем слов, предложений и небольших стихотворных текстов.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы в про­грамме имеются следующие упражнения:

1. Вырезать букву
2. Обвести ее пальчиком по контуру

3. Написать букву по точкам.

1. Закрасить контур буквы.
2. Дорисовать элементы так, чтобы получилась буква.
3. Написать букву в клетке.

7. Выучить стихотворение про букву.

Закрепление связи звука с буквой осуществляется в следу­ющих игровых упражнениях:

1. *«Ну-ка, буква, отзовись».*

Буквы А, О, У, Ы, Э, вырезанные ребенком, лежат на столе перед ним. Педагог поочередно называет звуки, а ребенок пока­зывает соответствующую букву.

1. *«Назови правильно.*

Педагог поочередно показывает буквы, а ребенок называет соответствующий звук.

*3. «Назови букву, которая спряталась».*

На доске ряд букв; педагог предлагает детям закрыть глаза и убирает одну из них. Затем дети открывают глаза и называют букву, которая спряталась.

Для того чтобы обучение было более эффективным, в сценарии «Раз­витие фонематического слуха у детей 4-5 лет» имеется до­полнительный материал, который можно предложить детям всех возрастных групп для лучшего усвоения программы.

*Дополнительный материал представлен:*

*а) игровыми упражнениями,* способствующими произно­шению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных упражнениях (как мычит корова? как куку­ет кукушка?).

*б) играми:*

*- «*Подскажи словечко», в которой дети учатся подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; в подсказанном слове обязательно есть изу­чаемый звук, который ребенок должен произнести четче, чем другие звуки.

- «Звуки поменялись местами», способствующая разви­тию фонематического слуха, пониманию смыслоразли­чительной функции звука (река-щека, корка-норка).

- «Кто внимательный», закрепляющая умение различать твердые и мягкие согласные.

- «Найди пару», закрепляющая умение интонационно произносить заданный звук.

*в) стихами,* в которых изучаемый звук встречается чаще, чем другие. Детям предлагается послушать стихотворе­ния и назвать слова с заданным звуком. Дети упражня­ются в правильном произношении слов, у них развивается слуховое внимание. Заучивание стихотворений способствует развитию слуховой памяти.

*3. Создать условия для самостоятельной деятельности де­тей вне занятий.*

Очень важно не только дать детям определенную сумму зна­ний, умений и навыков, но и научить их использовать эти зна­ния самостоятельно. Это возможно, если в группе, дома созданы условия для самостоятельной деятельности ребенка.

Для этого необходимо иметь достаточное количество детских книг и настольно-печатных игр. Сейчас выбор таких пособий велик, и педагог может приобрести их, учитывая особенности развития детей своей группы.

Для лучшего усвоения программы можно использовать обу­чающие компьютерные игры («Веселая азбука», «АБВГДейка» и другие).

*4. Взаимодействовать с семьей по вопросам обучения ре­бенка дома.*

Работа по программе предполагает взаимодействие педагога с семьей.

Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогиче‑

ского воздействия на ребенка.

Познакомить родителей с программой «От звука к букве» можно на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, на котором отразить, чем ребенок будет заниматься в группе, предложить материал для занятий дома.

Включение родителей в педагогический процесс прежде

всего важно ребенку, который сможет проводить с ними боль­ше времени, осознавать, что родители интересуются его успе­хами, а если есть неудачи, всегда готовы прийти ему на по­мощь.

Хорошо два раза в год провести открытые занятия для роди­телей, с тем чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, понять, какие у него есть проблемы.

Закончить занятие можно совместной игрой детей и роди­телей.

*Например.* Ребенок и мама становятся в круг спиной друг к другу, а затем выполняют движения по тексту стихотворе­ния:

Мы сначала будем хлопать

(хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп).

А затем мы будем топать

(топ-топ-топ, топ-топ-топ).

А сейчас мы повернемся и все вместе улыбнемся.

Опыт работы показывает, что соблюдение указанных выше требований обеспечит усвоение программы каждым ребенком, и он будет хорошо подготовлен к школе, а самое главное - обу­чение не покажется ему скучным и трудным.

**Содержание программы**

***Средняя группа (4-5 лет)***

52 занятия с режимом проведения 1 занятие в неделю с ноября по май включительно, длительность каждого занятия 15-20 минут.

**Развитие фонематического слуха**

Развитие фонематического слуха является важнейшей пред­посылкой для овладения грамотой.

Исследованиями установлено, что дети с недоразвитием фо­нематического слуха впоследствии испытывают трудности при обучении чтению: читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, меняют их местами, не дописывают одну- две буквы в конце слова.

Очень часто ошибки детей при письме связаны с неумением дифференцировать звуки «Ш-Ж», «С-3», «Ц-3» и др. Например, они заменяют буквы и пишут «сапка» вместо «шапка», «шук» вместо «жук».

Вот почему развитию фонематического слуха должно быть уделено большое внимание.

Дошкольники очень любят различные игры со словами и зву­ками, в основе которых лежит ориентировка на звуковую сто­рону языка. Это игры «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами.

Установлено, что дети в возрасте 4-5 лет наиболее воспри­имчивы к звуковой стороне языка. Это возраст особого интере­са к словам, звукам. Чтобы этот интерес не пропал, необходимо вовлечь детей в интересную, содержательную игровую деятель­ность, которая будет решать следующие задачи:

1. *Ознакомление с миром слов (слова звучат по-разному и похоже, бывают длинные и короткие).*
2. *Умение слышать отдельные звуки в словах, определять первый звук.*

*З. Умение различать звуки на слух, твердые и мягкие соглас­ные.*

1. *Умение интонационно выделять звуки в слове и произно­сить их изолированно.*
2. *Развитие мелкой моторики и графических навыков.*
3. *Ознакомление с простейшим моделированием.*

У детей 4-5 лет встречаются нарушения в звукопроизноше­нии (не все дети правильно произносят шипящие, сонорные); некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; неправильно упо­требляют существительные в родительном падеже множествен­ного числа.

С учетом этих недостатков и строится работа в средней груп­пе по развитию фонематического слуха.

На данном этапе обучения продолжается работа, начатая в младшей группе (правильное и четкое произношение звуков изолированно, в словах и во фразовой речи), но вместе с тем по­являются и новые задачи.

Дети учатся интонационно произносить свистящие («С-­СЬ», «3-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонор­ные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произно­шению этих звуков.

Эта задача является основной, поэтому реализуется практи­чески на каждом занятии.

Работа с изучаемым звуком проходит четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу

1. *Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.*
2. *Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.*

*3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.*

*4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.*

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представля­ет особого труда прохлопать или прошагать ритмико-слоговую структуру слова.

Здесь же дети знакомятся с графическим изображением сло­ва - прямоугольник; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову

Это новая задача, которая введена автором с целью подготов­ки детей к следующему этапу обучения. Многолетний опыт ра­боты показывает, что эта задача не вызывает у детей трудно­стей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

Одновременно дети учатся различать на слух твердые и мяг­кие согласные.

На первых занятиях это происходит в игровой ситуации: де­ти учатся различать на слух «песенку большого мотора»: «Р-р­р» и «песенку маленького мотора»: «Рь-рь-рь»; «песенку боль­шого комара»: «3-з-з» и «песенку маленького комара»: «3ь-зь­-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др., дети уже на слух определяют мягкие и твердые согласные, знакомятся с понятием твердых и мягких звуков.

На занятиях широко используется различный словесный ма­териал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки по­менялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложе­ние», что делает процесс обучения более интересным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотво­рение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и под­ходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словак.

Много в данной методике стихотворений для разучивания, в которых изучаемый звук встречается чаще, чем другие, что спо­собствует его лучшему произношению. Заучивание стихотво­рений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, который помогает ребенку лучше понять и запомнить содержание стихо­творения. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способ­ствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распреде­лять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, но тематика их значительно расширяется, и дети уже отгадыва­ют загадки о транспорте, животных, птицах и др.

Отгадывание загадок способствует развитию мышления, внимания, памяти.

Наглядный материал для выполнения заданий каждым ребенком, представленный в рабочей тетради, имеет особое значение, так как позволяет:

1. *Обеспечить минимальный уровень познавательных средств (фонематических и графических), которые да­ют возможность перейти к следующему .этапу обуче­ния - звуко-буквенному анализу.*
2. *Создать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное ознакомле­ние со словом и звуком.*

*3. Развить различные стороны психической деятельности: внимание, мышление, память, речь.*

1. *Закрепить имеющиеся представления о фонетической стороне слова.*
2. *Способствовать развитию графических навыков.*

6. *Формировать умение понимать учебную задачу и ре­шать ее самостоятельно.*

*7. Формировать навык самоконтроля и самооценки.*

Использование рабочей тетради каждым ребенком позволяет начать работу по формированию элементарных навыков само­контроля и самооценки собственной деятельности: сравнивать конечный результат с образцом, указаниями и объяснениями взрослого; замечать несоответствия и устранять их.

К концу года практически все дети овладевают правильным произношением звуков родного языка. Однако у некоторых де­тей наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Этим детям необходима помощь логопеда.

В занятия также включены задания по подготовке ребенка к письму, включающие в себя:

1. *Развитие произвольных движений пальцев рук.*
2. *Формирование элементарных графических навыков.*

В основу программы положена работа Т. Б. Филичевой «Развитие графических навыков». Задачи подготовки детей к письму решаются в игровой форме, например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке»; де­ти упражняются в написании элементов букв.

Первые задания желательно выполнять фломастерами; пись­мо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Как только дети научатся выполнять задания фло­мастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруг­лением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются раз­личные элементы.

К концу года даются упражнения на заштриковку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выпол­нения заданий они устраняются. Задания по развитию графи­ческих навыков создают основу произвольности движений для последующего овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются и во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с детьми, чтобы они могли подражать движениям педагога. Вна­чале упражнения выполняются в медленном темпе, а педагог следит за правильностью положения рук и пальцев ребенка и точностью переключения одного движения на другое.

Если у ребенка что-то не получается, будьте терпеливы, обра­титесь к родителям, чтобы они помогли ему научиться выпол­нять то или иное движение.

Дополнительный речевой и игровой материал для работы

вне занятий по усмотрению педагога может быть использован и на занятиях.

Обучение происходит в определенной последовательности, что способствует качественному усвоению программы, разви­тию способностей ребенка.

Занятия, предложенные в сценариях, направлены на разви­тие мышления, слуховой памяти, внимания детей. Основной задачей на каждом занятии остается развитие фонематического слуха с целью подготовки к обучению грамоте.

Предложенный в сценарии комплекс заданий педагог может использовать целиком или частично по своему усмотрению.

**Программа на учебный год**

*1. Развитие фонематического слуха.*

*-* Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук». - Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

- Уточнить и закрепить правильное произношение зву­ков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словак и во фразо­вой речи.

- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

- Познакомить с тем, что слово можно обозначить пря­моугольником (простейшее моделирование).

- Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные.

- Определять и изолированно произносить первый звук в слове.

Называть слова с заданным звуком.

Учить способам интонационного выделения звука в слове.

- Продолжать работу по развитию интонационной сто­роны речи: умение произвольно регулировать темп ре­чи, силу голоса, речевое дыхание.

- Продолжать учить говорить согласно нормам литера­турного произношения.

*2. Развитие графических навыков.*

*-* Продолжать учить рисовать вертикальные и горизон­тальные линии.

- Рисовать округлые линии.

- Рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии.

- Заштриховывать различные предметы.

*З. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).*

*-* Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук

***Показатели развития***

К концу учебного года ребенок должен:

- *понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разно­му и похоже;*

*- правильно произносить звуки «С-СЬ», «3-3Ь», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ»,* «*Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-­КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ»,* «*Т-ТЬ» изолированно, в словах и фразовой речи;*

*- правильно пользоваться термином «слог»;*

*- уметь делить слова на слоги;*

*- работать со слоговой моделью слова;*

*- различать и называть изолированно твердые и мягкие согласные;*

*- определять и изолированно произносить первый звук в слове;*

*- называть слова с заданным звуком;*

*- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые ли­нии;*

*рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округ­лые линии; заштриховывать различные предметы; произвольно управлять пальцами и кистями рук.*

***Старшая группа (5-6 лет)***

52 занятия с режимом проведения 2 занятия в неделю с ноября по май включительно, длительность каждого занятия 25-30 минут.

**Развитие звуко-буквенного анализа**

Основные задачи этого этапа обучения - развитие звуко­буквенного анализа, фонематического восприятия, подготовка руки к письму - решаются на протяжении всего учебного года.

Предмет изучения - звуки и буквы русского алфавита по об­щепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся вы­делять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем мно­гообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат — гласный, синий — твер­дый согласный, зеленый —мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе — научить детей не путать понятия «звук» и «буква»; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Эти определения понятны детям, хотя они несколько отлича­ются от тек, которые даются специалистами (звук — членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква — письменный знак звука).

Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом за­нятии, и к концу года y детей формируется четкое представле­ние o них.

Детям демонстрируется образное изображение буквы и весе­лое стихотворение o ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву

Использование образца и ограничения клеткой позволяет де­тям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, a самое глав­ное — тут же увидеть ошибку, если какая-то буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает y детей затруднений, потому что основные элементы они на­учились выводить еще на предыдущем этапе обучения.

Кроме того, имеются задания на соединение, заштриховку, что также способствует подготовке руки к письму

По мере ознакомления c буквами дети учатся читать слоги, со­стоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным боль­шинству, так как чтению слогов ребенок учится постепенно, по ме­ре изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, c которыми они уже познакомились, что избавляет детей от механического заучивания слов и букв.

Обучение по данной программе позволит детям уже к 6 годам ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка, чи­тать слоги, отдельные слова, предложения, небольшие стихо­творные тексты, которые могут быть материалом для закрепле­ния навыков звуко-буквенного анализа, текстами для заучива­ния наизусть.

На этом этапе обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача этого этапа — развитие не только интеллектуальной, но и эмоциональной сферы ребен­ка. Вот почему детям предлагаются веселые стихи, загадки, иг­ровые упражнения c буквами и звуками, что делает обучение веселым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Работа по данной программе предусматриваетобучение звуко­буквенному анализу детей 5-6 лет на материале алфавита, однако последовательность ознакомления co звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей, она заимствована из букваря B. B. Репкина (М.: Республика, 1993). Опыт показывает, что такой порядок изучения букв очень эффективен, дает высокие результаты в усвоении программного материала детьми.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начина­ется c гласных А, O, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце (занятия 1-5), что уже на сле­дующем этапе — ознакомления c сонорными согласными — позволяет детям (на занятиях 6-9) читать слоги, слова, предло­жения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся c условным обозначением гласных звуков — красный квадрат.

B книге, в отличие от традиционных азбук, где буква пред­ставлена только одним изображением предмета (А — Аист, Б — Барабан), дается несколько предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и и середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы y детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встре­чаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях по ознакомлению детей co звуками и буквами предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся c сонорными согласными (Л, M, H, P), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить o том, что при изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, a тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не Ль, a Л, лев — Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в по­следующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных - синий квадрат (занятия 6-9).

На 7-м занятии дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами (делению слов на слоги дети научились на этапе «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»).

Методика ознакомления детей с ударени­ем (см.: Журова Е. Н., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа- Пресс, 1998).

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с дву­сложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. При выделе­нии ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколь­ко слогов в слове. Педагог дает образец правильного произнесе­ния слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выде­лить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно выделять ударный гласный звук в слове.

Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного бу­дет включаться в фонетический разбор слов.

На 10-м занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложе­ния. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямо­угольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок.

Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю - йотированные гласные) (занятия 12-15) вызывает у детей 5-6 лет определенные трудности, если вводить существующее пра­вило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два зву­ка - ЙА, ИУ, ЙЭ, ИО.

Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в дейст­вие, и слово юла дети пишут так: «йула», яма – «йама».

Поэтому мы представляем детям йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пи­шутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но ес­ли согласный перед ними звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18-22, 24), что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

Здесь за основу взята методика С. М. Бондаренко (Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991).

**Звонкие и глухие двойняшки**

Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга - постоянные двойняшки, их произносят почти совсем похоже, одинаково складываются губы, одинаково движется язык. Только при произношении глухих звуков не подключает­ся голос.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомят­ся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать: они уже начинают читать несложные тексты, представ­ленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучае­мый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых ри­сунков.

Чтение происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше.

Это один из самых сложных этапов, и желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товари­щей, находить допущенные ошибки.

Дети познакомятся с одиночными согласными Х, Ц; с мяг­ким согласным Й; с разделительной и смягчающей функцией Ь; с разделительной функцией Ъ.

На занятиях 30-32 закрепляются полученные знания.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дети выполняют различные упражнения для рук, ног, тулови­ща, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются весе­лые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихотворные тек­сты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

**Справочный материал**

*В русском алфавите 33 буквы.*

*Гласных букв - 10. Согласных букв - 21. Гласных звуков - 6. Согласных звуков -36. Буквы Ь и Ъ звуков не обозначают.*

**Гласные звуки и буквы**

1. *При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.*
2. *Гласные образуют слог.*

*З. Гласные А, О, У, Э, Ы обозначают твердость согласных звуков.*

1. *Гласные Я, Ё, Ю, Е, И обозначают мягкость согласных звуков.*
2. *Гласные Я, Ё, Ю, Е обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после раз делительных Ь, Ъ.*

**Согласные звуки и буквы**

*1. При произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ и*

*преодолевает их.*

*2. Согласные без гласных не образуют слога.*

*З. Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими, звон­кими и глухими.*

1. *Непарные звонкие, сонорные Л, М, Н, Р, Й (всегда мягкий).*
2. *Парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, 3-С, Ж-Ш (всегда твердые).*
3. *Непарные глухие согласные Х, Ц (всегда твердая); ц, щ (всегда мягкие).*
4. *Ь, Ъ не относятся ни к гласным, ни к согласным, они звука не обозначают.*

Схема фонетического разбора слова

1. *Слоги, ударение.*
2. *Гласные звуки (ударные, безударные).*

*З. Согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие). 4. Количество звуков и букв.*

***Показатели развития***

К концу учебного года ребенок должен:

- *знать буквы русского алфавита;*

*- писать буквы русского алфавита в клетке;*

*- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»; определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;*

*- различать гласные, согласные, твердые и мягкие соглас­ные, звонкие и глухие согласные звуки;*

*- пользоваться графическим обозначением звуков (глас­ные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные зеленый квадрат);*

*- уметь записывать* слово *условными обозначениями, бук­вами;*

*- соотносить звук и букву;*

*- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;*

*- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;*

*- проводить звуковой анализ слон;*

*- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихо­творные тексты;*

*- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «сло­во», «предложение»;*

*- составлять предложение из двух, трех слов, анализиро­вать его.*

Заключение

Заканчивает программу «От звука к букве» книга «Диагнос­тика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

С ее помощью педагоги смогут оценить готовность ребенка к чтению и письму перед поступлением в школу, своевременно определить области, в которых ребенок испытывает затрудне­ния, и оказать ему необходимую помощь.

В книге 5 разделов, составляющих основу обучения по про­грамме «От звука к букве»:

1. *Развитие звуковой культуры речи.*
2. *Развитие фонематического слуха.*

*З. Развитие графических навыков и моторики.*

1. *Развитие звуко-буквенного анализа.*
2. *Чтение.*

Выполнение ребенком заданий по этим разделам позволяет проверить не только знания, общие умения и навыки, но и учебные умения:

- *понимание учебной задачи;*

*- умение выполнить ее самостоятельно;*

*- умение адекватно воспринимать вашу оценку выполнен­ной им работы.*

Если все задания ребенок выполнит успешно, то можно сде­лать вывод, что он хорошо подготовился к обучению в школе; если по каким-то разделам он испытывает затруднения, поста­райтесь понять, почему это произошло, и помогите ребенку: до начала занятий в школе еще есть время.

Большой опыт работы автора и педагогов России по данной программе позволяет надеяться, что ребенок покажет высокие результаты и, следовательно, почувствует себя умным, талант­ливым и готовым к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы

*Литература педагога для реализации программы*

1. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам

грамоты» Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального

образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА,

Москва

2. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-

методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2013 г

3. Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет»

4. У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ. Творческий

центр. Москва 2010г

5. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. ТЦ «Учитель». Воронеж 2009

*Литература для детей и родителей*

1. Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «ЮВЕНТА», Москва

2. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!»

Рабочая тетрадь для детей 3-5лет.

3. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Допущено

Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА

Москва

4. Е.В. Колесникова «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии

Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА Москва

5. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!»

Рабочая тетрадь для детей 5-7лет.

**Календарно-тематическое планирование**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во занятий** | **Дата проведения** |
| **1** | **Ноябрь** | **Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий** | **1** |  |
|  | **Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках** | **1** |  |
|  | **Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам** | **1** |  |
|  | **Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка** | **1** |  |
|  | **Декабрь** | **Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках** | **1** |  |
|  | **Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках** | **1** |  |
|  | **Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко»,**  **нахождение несоответствий в рисунках** | **1** |  |
|  | **Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я.Козловского** | **1** |  |
|  | **Знакомство с твердыми и мягкими согласными**  **Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г.Сапгира** | **2** |  |
|  | **Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б.Заходера, рисование**  **ушей зайчикам** | **1** |  |
|  | **Январь** | **Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках** | **2** |  |
|  | **Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г.Сапгира** | **2** |  |
|  | **Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание**  **потешки** | **1** |  |
|  | **Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И.Солдатенко** | **2** |  |
|  | **Февраль** | **Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений** | **2** |  |
|  | **Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С.Михалкова** | **2** |  |
|  | **Звук «Ч», моделирование, рисование предметов** | **2** |  |
|  | **Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки** | **2** |  |
|  | **Март** | **Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О.Высотской** | **2** |  |
|  | **Звуки «Л - ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой** | **2** |  |
|  | **Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной** | **2** |  |
|  | **Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г.Сапгира, рисование бус** | **2** |  |
|  | **Апрель** | **Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.Хармса** | **2** |  |
|  | **Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.Сапгира** | **2** |  |
|  | **Звуки «Г - К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной** | **2** |  |
|  | **Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М.Дружининой** | **2** |  |
|  | **Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В.Берестова** | **2** |  |
|  | **Май** | **Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала. Звуки «Л -ЛЬ», «Б-БЬ»,**  **моделирование, рисование березки, повторение стихотворений** | **2** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во занятий** | **Дата проведения** |
| **1** | **Ноябрь** | **Звук и буква А** | **1** |  |
|  | **Звук и буква О** | **1** |  |
|  | **Звук и буква У** | **1** |  |
|  | **Звук и буква Ы** | **1** |  |
|  | **Декабрь** | **Звук и буква Э** | **1** |  |
|  | **Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала** | **1** |  |
|  | **Звук и буква Л, чтение слогов** | **1** |  |
|  | **Звук и буква М, чтение слогов, чтение слов, ударение** | **1** |  |
|  | **Звук и буква Н, чтение слогов, чтение слов** | **1** |  |
|  | **Звук и буква Р, чтение слогов, знакомство с предложение, чтение предложения** | **2** |  |
|  | **Январь** | **Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки и буквы, чтение слогов, слов** | **2** |  |
|  | **Буква Я, чтение слогов, слов, предложений** | **2** |  |
|  | **Буква Ю, чтение слогов, слов** | **1** |  |
|  | **Буква Е, чтение слогов, слов, составление предложений** | **2** |  |
|  | **Февраль** | **Буква Ё, чтение слогов, слов** | **2** |  |
|  | **Звук и буква И, чтение слогов, слов** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала** | **2** |  |
|  | **Звуки Г – К, Гь – Кь, буквы Г – К, чтение слогов, составление и условная запись предложения** | **2** |  |
|  | **Март** | **Звуки Д – Дь, Т – Ть, буквы Д, Т, чтение слогов, предложений** | **2** |  |
|  | **Звуки В – Вь, Ф – Фь, буквы В, Ф, чтение слогов, предложений** | **2** |  |
|  | **Звуки З – Зь, С – Сь, буквы З, С, чтение слогов, слов** | **2** |  |
|  | **Звуки Б – Бь, П – Пь, буквы Б, П, чтение слогов, слов, предложений** | **2** |  |
|  | **Апрель** | **Звуки Х – Хь, буква Х, чтение слогов, слов, предложений** | **2** |  |
|  | **Звуки и буквы Ж – Ш, чтение слогов, слов** | **2** |  |
|  | **Звуки и буквы Ч – Щ, чтение слогов, предложений** | **2** |  |
|  | **Звук и буква Ц, чтение слогов, слов, стихотворных текстов** | **2** |  |
|  | **Звук и буква Й, чтение слов, стихотворных текстов** | **2** |  |
|  | **Май** | **Буква Ь, чтение слов, стихотворных текстов** | **2** |  |
|  | **Буква Ъ, чтение слов, стихотворных текстов** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, предложений, составление и запись предложений** | **2** |  |
|  | **Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений** | **2** |  |